

5 e 6
OUTUBRO
2021

Evento Virtual



Saberes e experiências em tempos digitais

ISSN: 2526-3250

Logística nas oficinas de instrumentos musicais: tornando a aprendizagem do curso técnico mais expressiva

Autor(es):

- Agnes Schmeling
- Laura da Rosa de Miranda

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Educação

Resumo:

Neste trabalho, reflito sobre as tarefas de estudante voluntária realizadas para concretização das oficinas de Instrumentos Musicais vinculadas ao Programa Música no IFRS, campus Osório. Sou estudante do 2º ano do EMI Administração, participo como aluna da oficina de flauta e auxílio na logística do projeto, tornando assim o meu curso mais presente em minha vida. Para o desdobramento das oficinas, me reuni com a coordenadora e com os bolsistas da ação e iniciamos um planejamento que envolvia a definição dos dias e horários das oficinas, o público alvo, a confecção dos materiais de divulgação e dos formulários online para as inscrições. Feito isto o projeto foi divulgado pelas redes sociais, e-mails institucionais, e através do site do campus. Recebi e organizei as inscrições, confeccionei as chamadas, os grupos de whatsapp e acompanho a assiduidade e permanência dos participantes, assim como auxílio a coordenadora na organização das reuniões e do que for necessário, além do encaminhamento dos dados para certificação dos participantes. As oficinas estão sendo ofertadas tanto a nível de ensino como de extensão através dos projetos Flautasoar (alunos de Maquiné), Ler e Tocar Música (alunos do IFRS) e do projeto Oficinas de Instrumentos Musicais (comunidade em geral). Tenho acompanhado principalmente o projeto do município de Maquiné, onde há três salas de meets simultâneas. Entro em todas fazendo a chamada e vendo se algum ministrante necessita de algo. Neste projeto observo muitos desafios de execução como por exemplo: os participantes não têm como ter acesso a oficina, portanto vão a escola para utilizar a internet, celulares e computador, são muitos alunos em frente a uma tela e são crianças e jovens de 9 a 15 anos de idade que dificilmente se concentram. Como resultado friso que temos 70 participantes nas oficinas de instrumentos musicais, onde a organização está transcorrendo de maneira positiva e esta experiência me proporciona crescimento de como lidar com o público, a ser criativa e confeccionar materiais de divulgação, manusear diferentes programas, a organizar um projeto em si. Acredito, que os alunos do curso da Administração deveriam passar por esta experiência, tornando nossa aprendizagem mais expressiva.

[2021.1958.pdf](#)

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>